2A+A. INGERENCIAS, RAFAEL SENDÍN

Monográfico editado por Rafa Sendín, con motivo de la exposición individual en la Galería Bores & Mallo de Cáceres
Textos: Rafa Sendín.
Medidas: 27,6 x 23 cm.
Encuadernación: Tapa blanda.
Páginas: 52
ISBN: D.L.CC-000-2000

2A+A. INTERFERENCE, RAFAEL SENDÍN

Monograph edited by Rafa Sendín, on the occasion of the individual exhibition at the Bores & Mallo de Cáceres Gallery
Texts: Rafa Sendín.
Measures: 27,6 x 23 cm.
Binding: Soft cover.
Pages: 52
ISBN: D.L.CC-000-2000

RAFAEL SENDIN 3A060502

Monográfico editado por el MEIAC (Museo Extremeño Iberoamericano de Arte Contemporáneo), con motivo de la exposición individual, 3A060502, en dicho museo.
Textos: Rafael Doctor Roncero y Latot Datrebil.
Medidas: 24 x 17 cm.
Encuadernación: Tapa blanda desplegable.
Páginas: 32
Editado en el 2002.

RAFAEL SENDIN 3A060502.

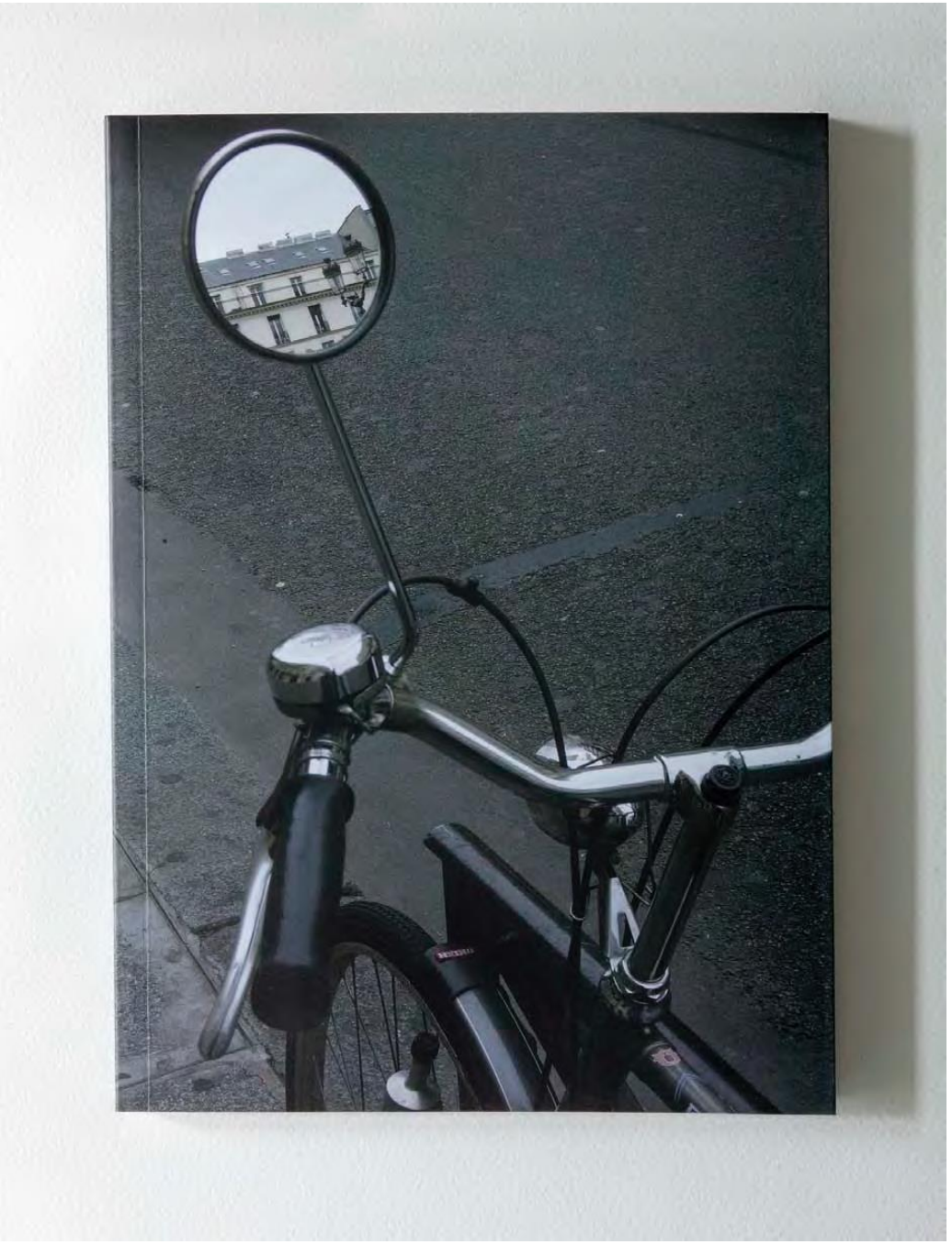
Monograph edited by the MEIAC (Extremadura Ibero-American Museum of Contemporary Art), on the occasion of the individual exhibition, 3A060502, in said museum.
Texts: Rafael Doctor Roncero and Latot Datrebil.
Measures: 24 x 17 cm.
Binding: Fold-out soft cover.
Pages: 32
Edited in 2002

Rafa Sendín Derivas

Monográfico editado por Rafa Sendín, con una beca de la Junta de Extremadura, y coincidiendo con la exposición individual, Derivas, en la Galeria Bores & Mallo, de Cáceres, y en la galería MCO de Oporto.
Textos, español/inglés: Rafael Sendín.
Medidas: 24 x 27 cm.
Encuadernación: Tapa blanda.
Páginas: 183
ISBN: 84-811-0837
D.L.:M-21855-2006

Rafa Sendín Derivas

Monograph edited by Rafa Sendin, with a gran from the Junta de Extremadura, and coinciding with the individual exhibition, Derivas, at the Bores & Mallo Gallery in Cáceres, and at the MCO gallery in Oporto.
Texts, Spanish/English: Rafael Sendín.
Measures: 24 x 27 cm.
Binding: Soft cover.
Pages: 183
ISBN: 84-811-0837
D.L.: M-21855-2006

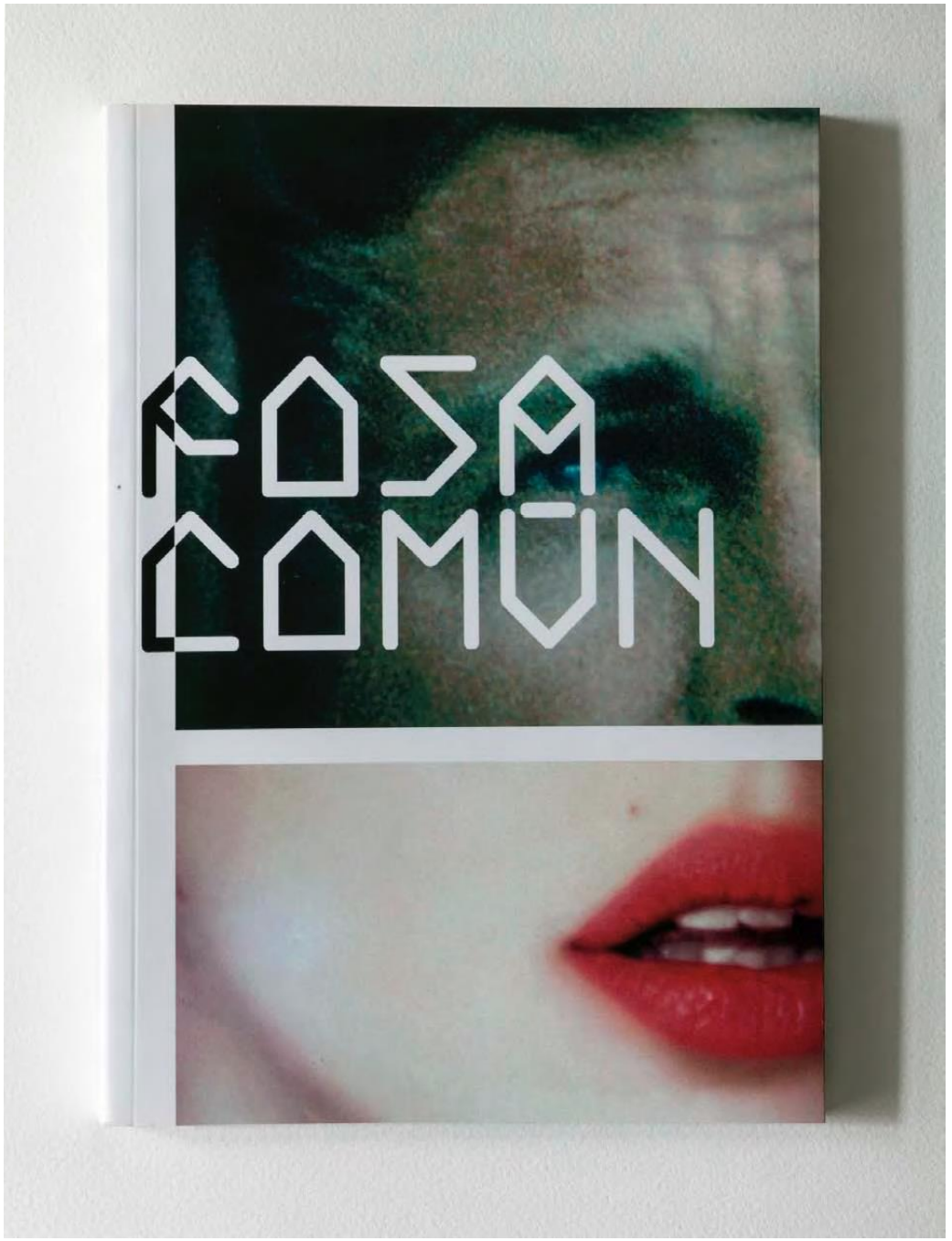


FOSA COMÚN

Monográfico editado por la Fundación Salamanca Ciudad de Cultura, con motivo de la exposición individual, Fosa Común, en Da2 Domus Artium 2002, Salamanca.
Comisario: Javier Panera.
Textos, español/inglés: Fernando Castro y David Barro.
Medidas: 17 x 23 cm
Encuadernación: Tapa blanda.
Páginas: 160
Año:2007.
ISBN: 978-84-96603-39-4

COMMON GRAVE

Monograph edited by the Salamanca City of Culture Foundation, on the occasion of the individual exhibition, Common Grave, at Da2 Domus Artium 2002, Salamanca.
Commissioner: Javier Panera.
Texts, Spanish/English: Fernando Castro and David Barro.
Measures: 17 x 23 cm.
Binding: Soft cover.
Pages: 160
Year: 2007.
ISBN: 978-84-96603-39-4



Rafa Sendín JUEGO DE ESPEJOS

Monográfico editado por Artedardo S.L. Colección Dardo Tu, con la ayuda de una Beca de la Junta de Castilla y León.
Textos, español/inglés: Alberto Martín y Tania Pardo.
Medidas: 24,8 x 28,8 cm.
Encuadernación: Tapa Dura.
Páginas: 152
Año: 2009.
ISBN: 978-84-936742-9-8
D.L.: 364-2009

Rafa Sendín MIRROR GAME

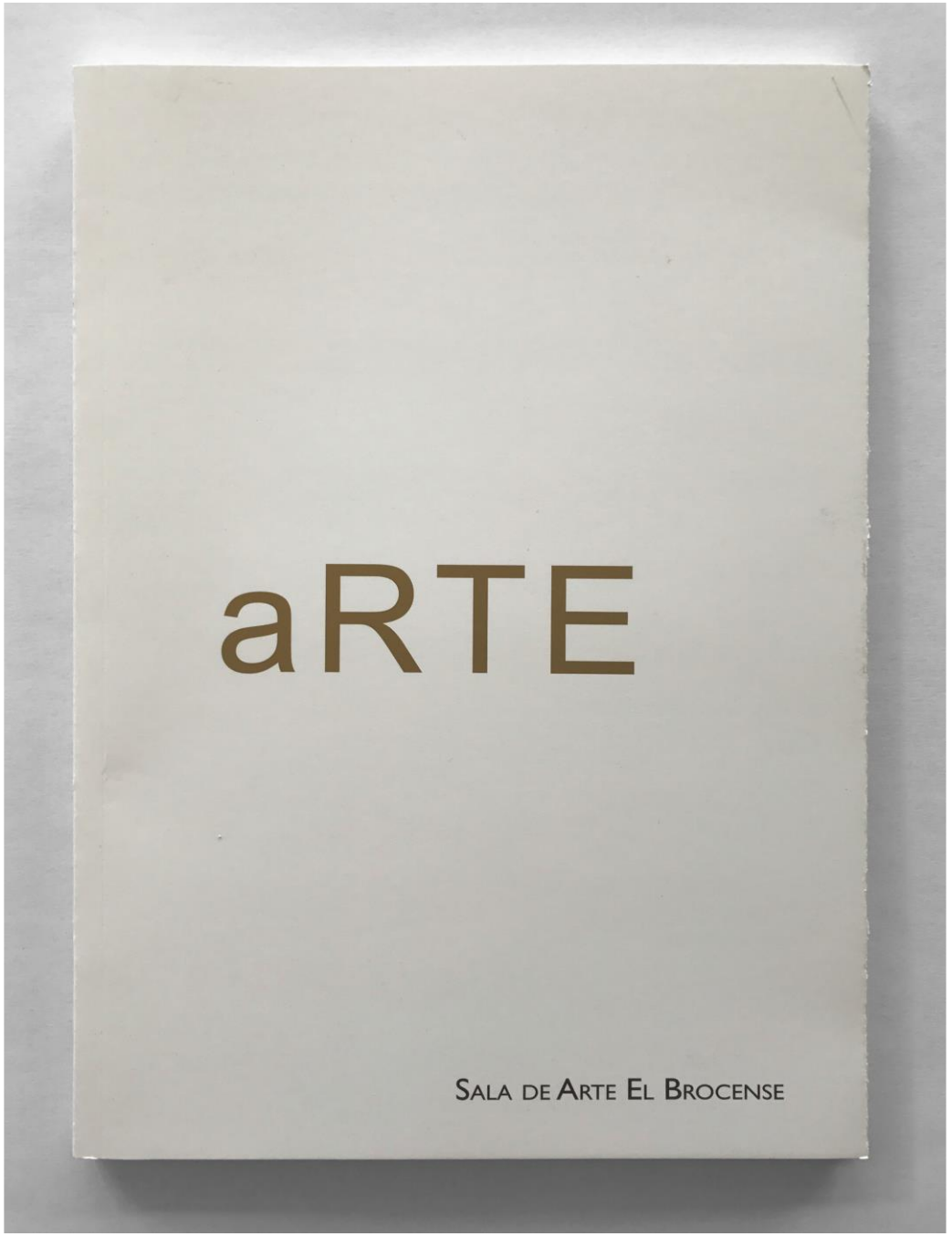
Monograph edited by Artedardo S.L. Dardo Tu Collection, with the help of a grant of the Junta de Castilla y León.
Texts, Spanish/English: Alberto Martín and Tania Pardo.
Measures: 24,8 x 28,8 cm
Binding: Hard cover.
Pages: 152
Year: 2009
ISBN: 978-84-936742-9-8
D.L.: 364-2009

aRTE, RAFAEL SENDÍN

Monográfico editado por Institución Cultural El Brocense, Diputación de Cáceres, con motivo de la exposición individual, en la Sala de Arte El Brocense.
Textos: Rafa Sendín.
Medidas: 24 x 17 cm
Encuadernación: Tapa Blanda
Páginas: 64
D.L.: CC - 346 - 2016

aRT, RAFAEL SENDÍN

Monograph edited by the Cultural Institution El Broncense, Cáceres Council, on the occasion of the individual exhibition, in the El Brocense Art Room.
Texts: Rafa Sendín
Measures: 24 x 17 cm
Binding: Soft cover
Pages: 64
D.L.: CC-346-2016

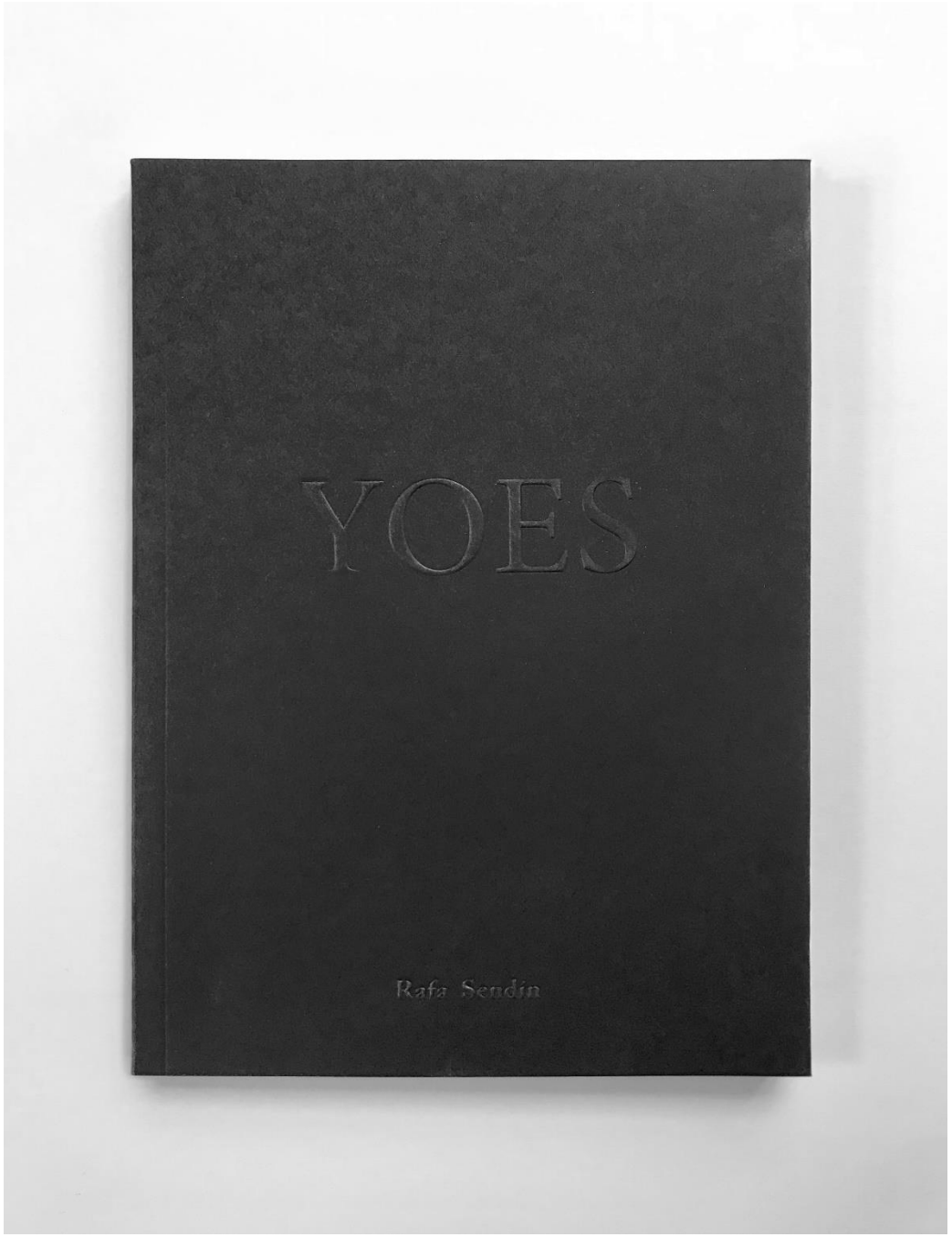


YOES

Monográfico editado por el Museo Barjola, con motivo de la exposición individual, YOES, en dicho museo.
Año: 2018
Textos: Javier Panera, Laura Gutiérrez y Rafa Sendín
Idioma: Español
Medidas: 15 x 21 cm.
Páginas: 106.
Encuadernación: Tapa blanda.
DL: AS-1546-2018

YOES

Monograph edited by the Barjola Museum, on the occasion of the individual exhibition, YOES, in said museum.
Year: 2018
Texts: Javier Panera, Laura Gutiérrez and Rafa Sendín
Language: Spanish
Measures: 15 x 21 cm.
Pages: 106
Binding: Soft cover.
D.L.: AS-1546-2018

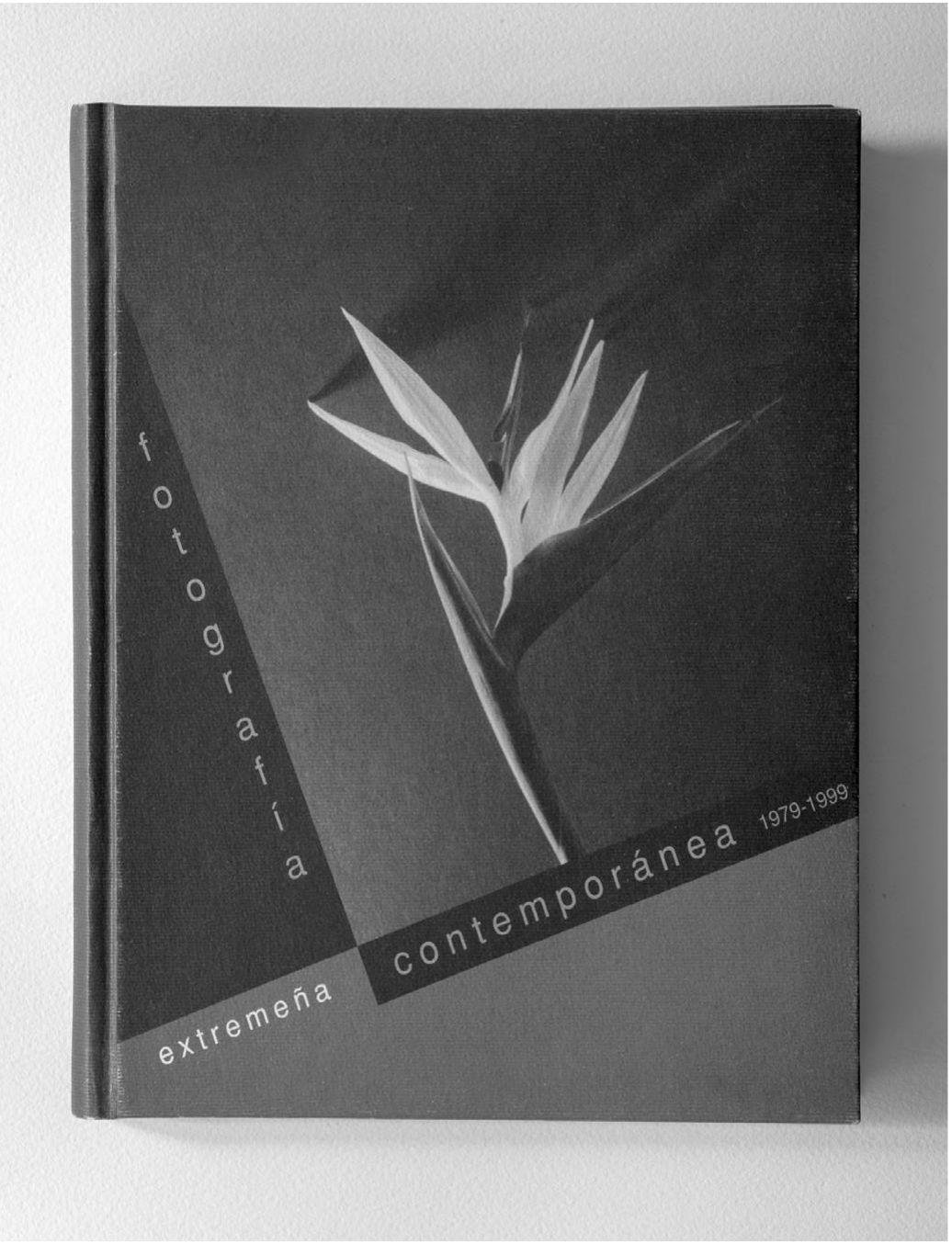


Fotografía Extremeña Contemporánea 1979-1999

Editado por la Editorial Regional extremeña, con motivo de la exposición colectiva, Fotografía extremeña contemporánea 1979 - 1999, en la Sala de la Junta de Extremadura en Badajoz.
Comisaria: Mª Eulalia Martinez Zamora.
Texto: Mª Eulalia Martinez Zamora y los autores…
Medidas: 23,5 x 20 cm.
Encuadernación: Tapa dura.
Páginas: 180
ISBN 84-7671-507-2
DL: BA-257/99

Contemporary Extremaduran Photography 1979 - 1999

Edited by the Extremadura Regional Editorial, on the occasion of the collective exihibition, Contemporary Extremaduran Photography 1979 – 1999, at the Extremadura Board Room in Badajoz.
Commissioner: Mª Eulalia Martinez Zamora
Text: Mª Eulalia Martinez Zamora and the autors…
Measures: 23,5 x 20 cm
Binding: Hard cover
Pages: 180
ISBN; 84-7671-507-2
D.L.: BA-257/99



MUSAC Museo de Arte Contemporáneo de Castilla León.
El edificio / The Building

Editado por el MUSAC, Junta de Castilla y León. AZ Para la presentación del Edificio del Museo, obra de Mansilla + Tuñón Arquitectos.
Artistas invitados: Sergio Belinchón, Angel Marcos, Concha Pérez y Rafa Sendín.
Medidas: 22,5 x 18,5 cm.
Encuadernación: Tapa dura.
Páginas: 158
ISBN 84-932325-4-8
DL: B-50.341-2004

MUSAC Museum of Cotemporary Art of Castilla León.
El edificio / The Building

Edited by MUSAC, Castillas & Leon Council. AZ for the presentation of the museum building, work of Mansilla + Tuñón Architects.
Guest artists: Segio Belinchón, Angel Marcos, Concha Pérez and Rafa Sendín.
Measures: 22,5 x 18,5 cm
Binding: Hard cover
Pages: 158
ISBN: 84-932325-4-8
D.L.: B-50.341-2004

Secuencias 76 / 06 Arte contemporáneo en las colecciones públicas extremeñas.

Organizada a partir de los fondos de los Museos de Cáceres, Vostell-Malpartida y MEIAC, la exposición muestra un amplio panorama del coleccionismo público desarrollado en el ámbito de la Comunidad Autónoma Extremeña durante los últimos 25 años.
Editor: Junta de Extremadura
Año: 2007
Encuadernación: Tapa blanda.
Páginas: 573
ISBN: 8461156749, 9788461156740

MUSAC Museum of Contemporary Art of Castilla León. El edificio / The Building

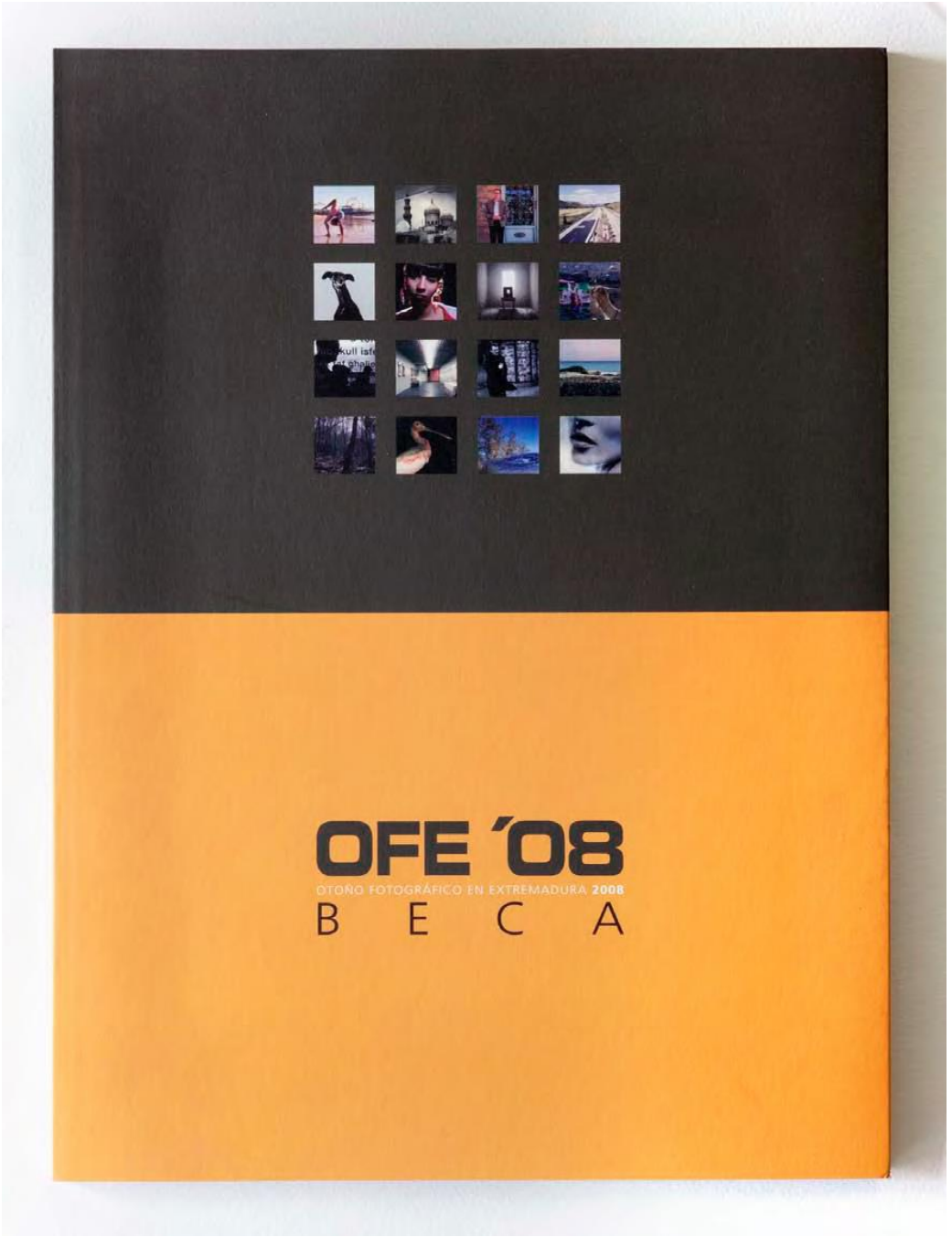
Organized from the funds of the Museums of Cáceres, Vostell-Malpartida and MEIAC, the exhibition shows a broad panorama of public collecting developed within the Autonomous Community of Extremadura during the last 25 years.
Editor: Junta de Extremadura
Year: 2007
Binding: Soft cover
Pages: 573
ISBN: 8461156749. 9788461156740

OFE´08 Otoño fotográfico en Extremadura 2008 Beca

Editado por La Universidad de Extremadura.
Becado: Ricardo Cases.
Finalistas: Michèle Maurin, Ali Hanoon Hanon, Ignacio Irisarri Gutiérrez, Ana de Obegoso, Rafa Sendín.
Seleccionados: Luis Castelo, Juan Manuel Costa Fridman, Gerardo Custance, Pablo López García del Moral, Juan Carlos Martinez Jiménez, Eduardo Nave, Paco-Pi, Zoé T Vizcaino, Lorenç Ugas Dubreuil, Jorge Yeregui.
Medidas: 32 x 22 cm.
Encuadernación: Tapa blanda.
Páginas: 116
D.L.: BA-5969-2008

OFE´08 Photographic Autumn in Extremadura 2008 Scholarship

Edited by Extremadura University
Grant holder: Ricardo Cases.
Finalists: Michèle Maurin, Ali Hanoon Hanon, Ignacio Irisarri Gutiérrez, Ana de Obegoso, Rafa Sendín.
Selected: Luis Castelo, Juan Manuel Costa Fridman, Gerardo Custance, Pablo López García del Moral, Juan Carlos Martinez Jiménez, Eduardo Nave, Paco-Pi, Zoé T Vizcaino. Lorenç Ugas Dubreuli, Jorge Yeregui.
Measures: 32 x 22 cm.
Binding: Soft cover
Pages: 116
D.L.: BA-5969-2008

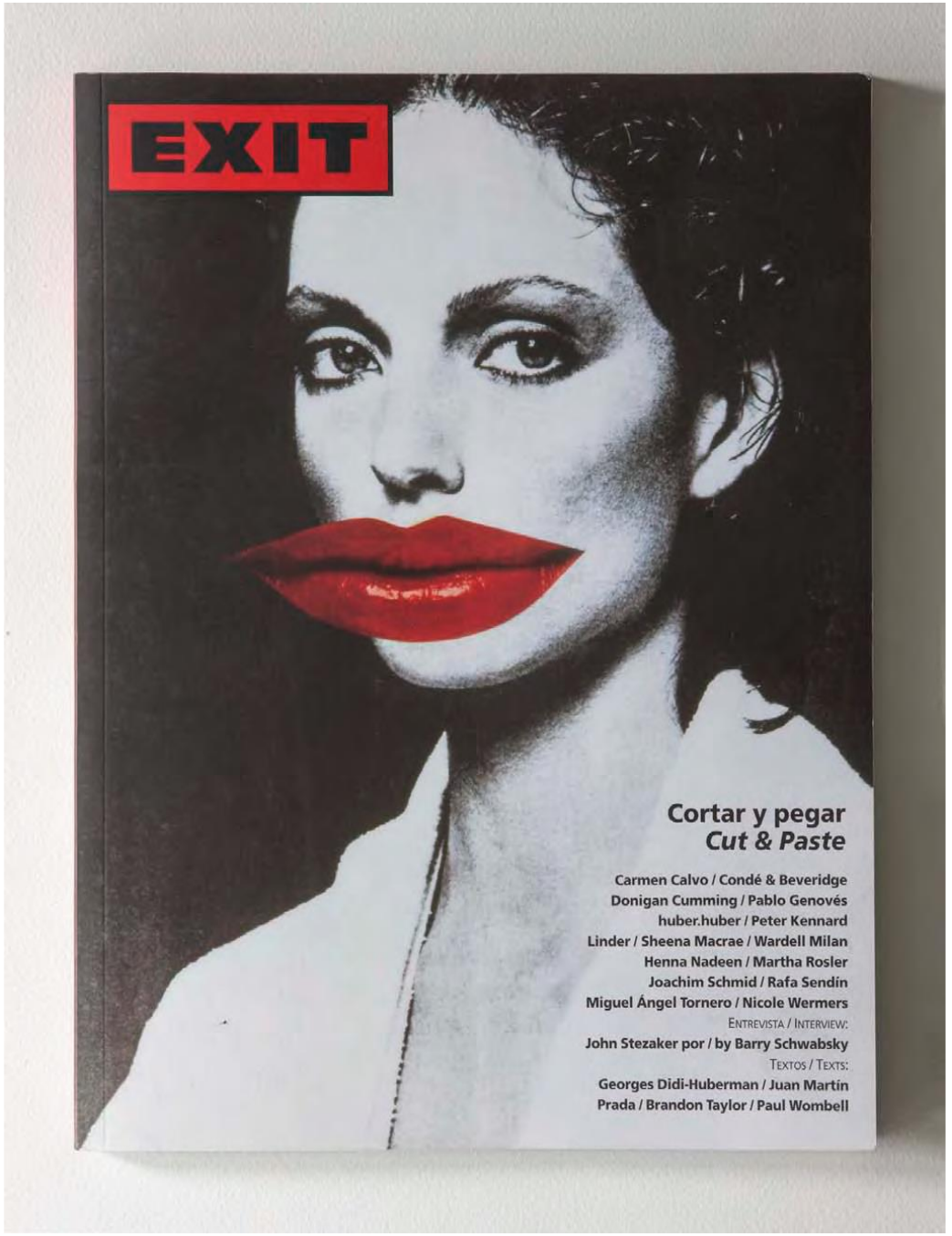


EXIT Cortar y Pegar

Edita: Rosa Olivares & Asociados S.L.
Páginas: 192 / 132 reproducciones color y b/n.
Agosto/septiembre/octubre 2009.
Edición bilingüe: español e inglés
Textos: Georges Didi-Huberman, Juan Martín Prada, Brandon Taylor, y Paul Wombell.
Entrevista: John Stezaker por Barry Schwabsky.
Artistas: Armando Andrade Tudela, Dorothea Behrens, Carol Bove, Nancy Burson, Carmen Calvo, Paul Citröen, Carol Condé & Karl Beveridge, Joseph Cornell, Donigan Cumming, Phillip Estlund, Joan Fontcuberta, Pablo Genovés, Meggan Gould, Andreas Gursky, Raoul Hausmann, Richard Hawkins, John Heartfield, Hanna Höch, huber. huber, Peter Kennard, Idris Khan, Barbara Kruger, Mark Leckey, Nicolás de Lekuona, Linder, Dora Maar, Sheena Macrae, Wardell Milan, Juan Luis Moraza, Abelardo Morell, Henna Nadeem, Javier Piñón, Kazimierz Podsadecki, Krzysztof Pruszkowski, Joan Rabascall, Fay Ray, Josep Renau, Kristine Roepstorff, Martha Rosler, Jason Salavon, Joachim Schmid, Rafa Sendín, Grete Stern, Miguel Ángel Tornero, Nicole Wermers, Michael Wesely, T.J. Wilcox, Stephen Willats.

EXIT Cut & Paste

Edition: Rosa Olivares & Asociados S.L.
Pages: 192 / 132 color reproduction and B&W.
August/September/October 2009
Bilingual edition: Spanish and English
Texts: Georges Didi-Huberman, Juan Martín Prada, Brandon Taylor, y Paul Wombell.
Interview: John Stezaker por Barry Schwabsky.
Artists: Armando Andrade Tudela, Dorothea Behrens, Carol Bove, Nancy Burson, Carmen Calvo, Paul Citröen, Carol Condé & Karl Beveridge, Joseph Cornell, Donigan Cumming, Phillip Estlund, Joan Fontcuberta, Pablo Genovés, Meggan Gould, Andreas Gursky, Raoul Hausmann, Richard Hawkins, John Heartfield, Hanna Höch, huber. huber, Peter Kennard, Idris Khan, Barbara Kruger, Mark Leckey, Nicolás de Lekuona, Linder, Dora Maar, Sheena Macrae, Wardell Milan, Juan Luis Moraza, Abelardo Morell, Henna Nadeem, Javier Piñón, Kazimierz Podsadecki, Krzysztof Pruszkowski, Joan Rabascall, Fay Ray, Josep Renau, Kristine Roepstorff, Martha Rosler, Jason Salavon, Joachim Schmid, Rafa Sendín, Grete Stern, Miguel Ángel Tornero, Nicole Wermers, Michael Wesely, T.J. Wilcox, Stephen Willats.

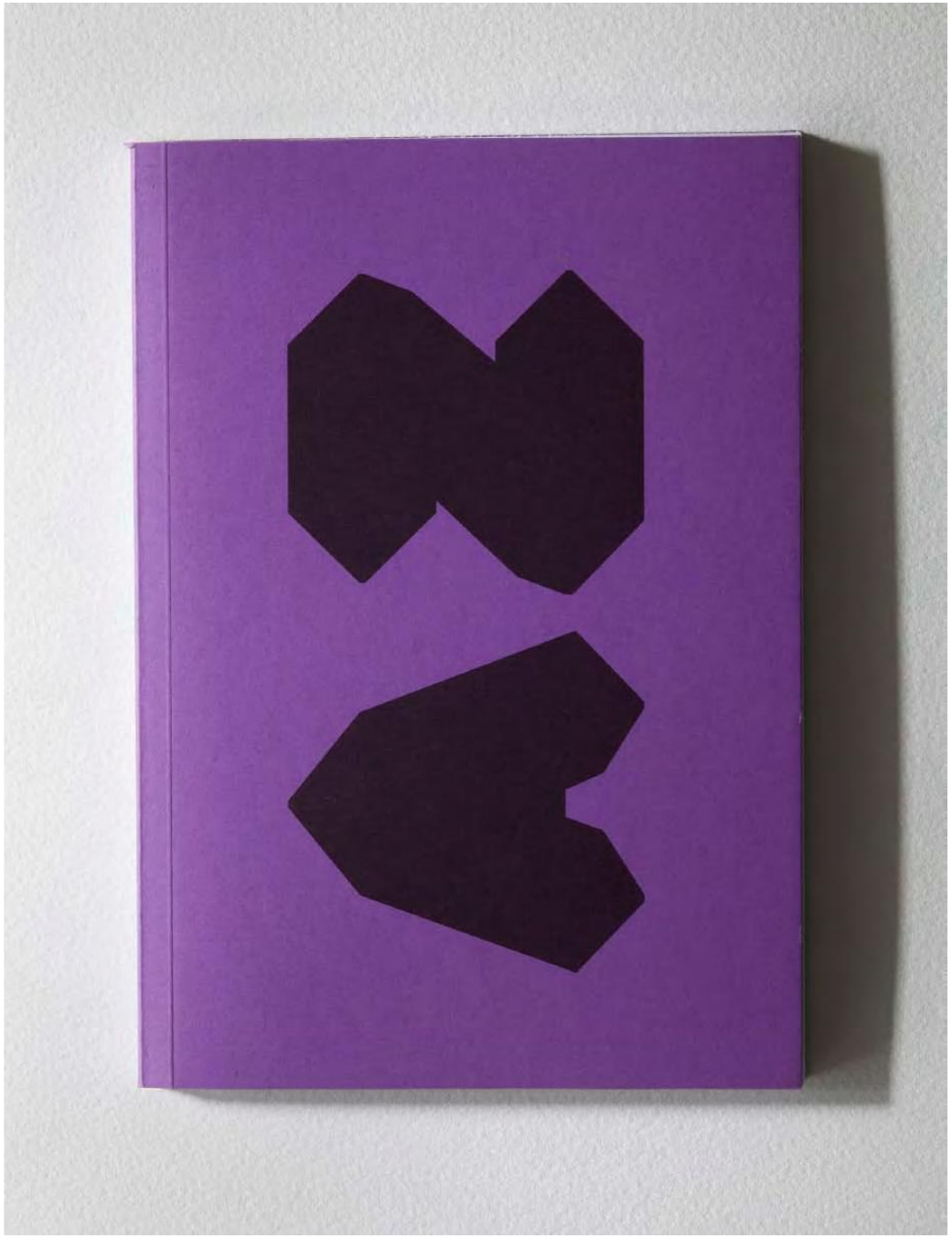


AZ

Editado por el MUSAC, Junta de Castilla y León. AZ es un proyecto de Un Mundo Feliz para las vitrinas y la biblioteca del Musac. (Abril-Juno de 2010).
Archivo Documental de Artistas de Castilla y León.
Medidas: 16,5 x 11,5 cm.
Encuadernación: Tapa blanda.
Páginas: 100 Blanco y negro.

AZ

Edited by MUSAC, Castilla y León Council. AZ is a project of Un Mundo Feliz for the MUSAC showcases and library. (April – June 2010).
Documentary Archive of Artits of Castilla y León.
Measures: 16,5 x 11,5 cm.
Binding: Soft cover.
Pages: 100 Black & White

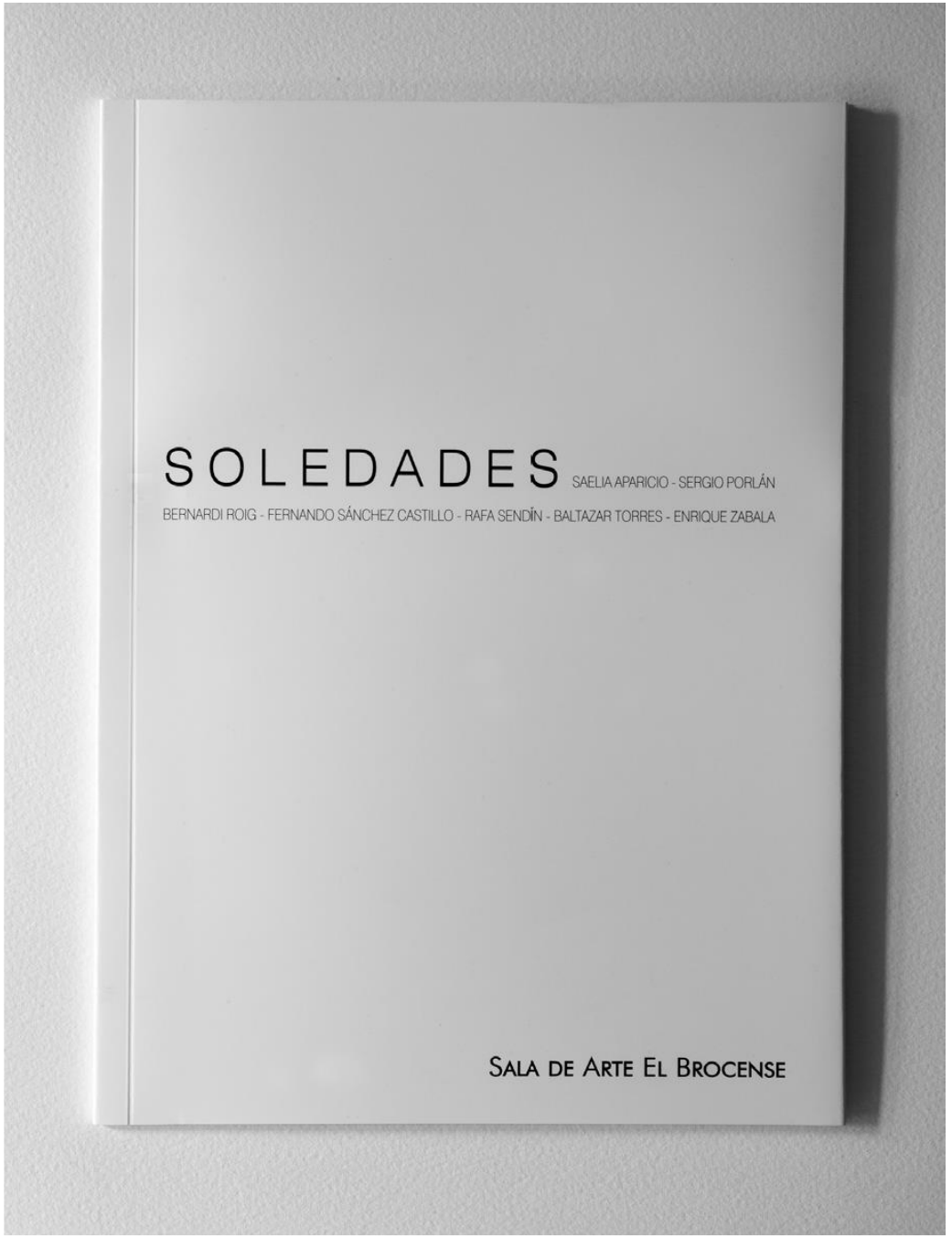


SOLEDADES *Saelia Aparicio - Sergio Porlán - Bernardi Roig - Fernando Sánchez Castillo - Rafa Sendín - Baltazar Torres - Enrique Zabala.*

Editado por el Institución Cultural “El Brocense”, Diputación de Cáceres, con objeto de la exposición, Soledades, en Sala de Arte El Brocense, Marzo 2011.
Comisarios / Textos: Mari Sol Salanova y Javier Castro.
Medidas: 24 x 17 cm.
Encuadernación: Tapa blanda.
Páginas: 36
ISBN: 978-84-92473-76-2
D.L.: CC-0326-2011

LONELINESS *Saelia Aparicio - Sergio Porlán - Bernardi Roig - Fernando Sánchez Castillo - Rafa Sendín - Baltazar Torres - Enrique Zabala.*

Edited by the Cultural Institution “El Brocense”, Cáceres Council, for the purpose of the exhibition, Loneliness, at El Brocense Art Room, March 2011.
Comisioners / Texts: Mari Sol Salanova and Javier Castro.
Measures: 24 x 17 cm
Binding: Soft cover
Pages: 36
ISBN: 978-84-92473-76-2
D.L.: CC-0326-2011

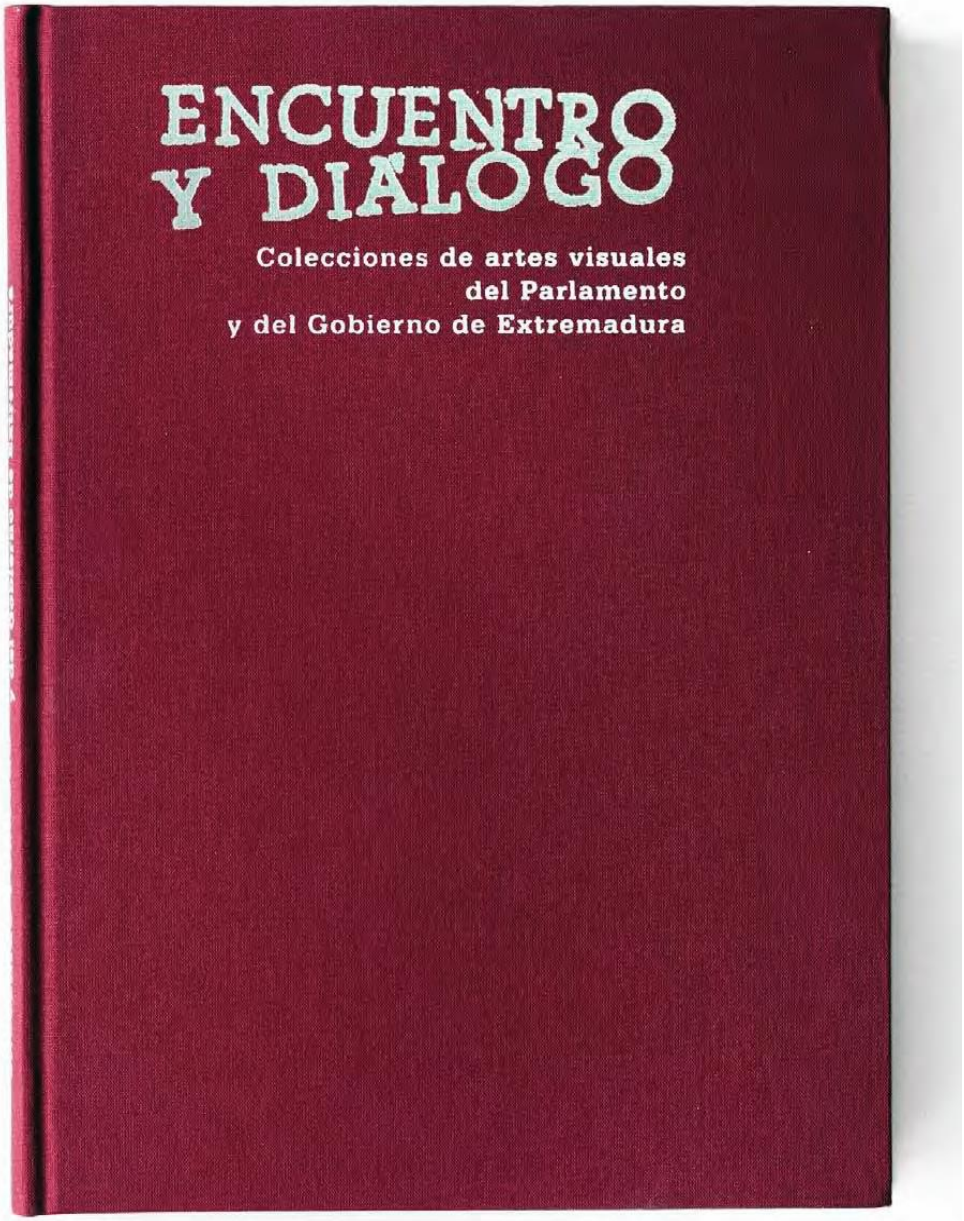


ENCUENTRO Y DIÁLOGO Colecciones de artes visuales del Parlamento y del Gobierno de Extremadura.

Editado por el Gobierno de Extremadura, Con objeto de la exposición, Encuentro y Diálogo, en el MEIAC de Badajoz, 2013.
Comisaria: María del Mar Lozano Bartolozzi.
Ensayo: María Jesús Ávila.
Medidas: 27,5 x 20,5 cm.
Encuadernación: Tapa dura.
Páginas: 191
D.L.: BA-130-2013

MEETING AND DIALOGUE Collections of visual arts of the Parliament and the Government of Extremadura

Edited by the Government of Extremadura, for the purpose of the exhibition, Meeting and Dialogue, at the MEIAC of Badajoz, 2013.
Commissioner: María del Mar Lozano Bartolozzi
Essay: María Jesús Ávila
Measures: 27,5 x 20,5 cm
Binding: Hard cover
Pages: 191
D.L.: BA-130-2013



Días de Vinilo

Editado por el Museo de Arte Contemporáneo de Santander y Cantabria, con motivo de la exposición colectiva: Días de Vinilo. Una historia del diseño gráfico musical (1940 - 2016).
Texto: Javier Panera
Medidas: 17,5 x 14 cm.
Encuadernación: Tapa blanda.
Páginas: 191
ISBN: 978-84-88285-34-8

Vinyl Days

Edited by the Museum of Contemporary Art of Santander and Cantabria, on the occasion of the collective exhibition: Vinyl Days. A history of musical graphic design (1940 - 2016).
Text: Javier Panera
Measures: 17,5 x 14 cm.
Binding: Soft cover.
Pages: 191
ISBN: 978-84-88285-34-8

HISTORIAS DEL CAMINO

Editado por la Junta de Extremadura, Secretaría General de Cultura. Dirección General de Bibliotecas, con motivo de la exposición colectiva del mismo título.
Texto: Julio C. Vázquez Ortiz
Medidas: 15 x 18 cm.
Encuadernación: Tapa blanda.
Páginas: 56
ISBN: 978-84-9852-483-3

ROAD STORIES

Edited by the Junta de Extremadura, General Secretariat of Culture. General Directorate of Libraries, on the occasion of the collective exhibition of the same title.
Text: Julio C. Vázquez Ortiz
Measures: 15 x 18 cm.
Binding: Soft cover.
Pages: 56
ISBN: 978-84-9852-483-3

EXIT Espacios de poder

Editorial: Producciones de Arte y Pensamiento, S.L.
Año: Febrero / Marzo / Abril 2017
Autor: VVAA
Idioma: Español / Inglés
Medidas: 21 x 26 cm.
Páginas: 168
Encuadernación: Rústica
ISBN: 9771577272008-65

Editorial: La ideología de las cosas, Rosa Olivares
Textos: Cárceles, Sergio Rubira
Artistas: Jan Banning, Roland Fischer, Marco Godoy, David Goldblatt, Paula Gortázar, Jacqueline Hassink, Candida Höfer, Thomas Kneubühler, Cristina Lucas, Vik Muniz, Simon Norfolk, Mathieu Pernot, Guillermo Serrano, Taryn Simon y Jules Spinatsch.

ROAD STORIES

Editorial: Productions of Art and Thought, S.L.
Year: February / March / April 2017
Author: VVAA
Language: Spanish / English
Measures: 21 x 26 cm
Pages: 168
Binding: Rustic
ISBN: 9771577272008-65

Editorial: The Ideology of things, Rosa Olivares
Text: Cárceles, Sergio Rubira
Artists: Jan Banning, Roland Fischer, Marco Godoy, David Goldblatt, Paula Gortázar, Jacqueline Hassink, Candida Höfer, Thomas Kneubühler, Cristina Lucas, Vik Muniz, Simon Norfolk, Mathieu Pernot, Guillermo Serrano, Taryn Simon y Jules Spinatsch.

NO LIBRO

Editorial: Universidad de Oviedo
Año: 2018
Textos: Ángel Antonio Rodríguez, Paloma González Dotor, Laura Gutiérrez, Laura Negro y Alfonso Palacios
Idioma: Español
Medidas: 29 x 38,5 cm.
Páginas: 12
Encuadernación: Tipo periódico
ISBN: 978-84-16664-79-9

Artistas: Santi Lara, Ricardo Mojardín, Rafa Sendín, Marta Serna, Israel de la Peña, Federico Granell, Isidoro Valcárcel Medina, Cristina Fernández Box, Elisa Terroba, Daniel Verbis, Eugenio López, Enrique Marty, Fernanda Álvarez, Hisae Ikenaga, Patricia Cayón, Irandis Fundora, Fernando Gutiérrez, Jacobo Castellano, Isabel Cuadrado, Julio Falagán, Miky Leal, Irma Álvarez-Laviada, Eugenio Ampudis, Concha Jerez, Maite Centol, Abigail Lazkoz, Vicky Uslé

NO BOOK

Editorial: Oviedo University
Year: 2018
Texts: Ángel Antonio Rodríguez, Paloma González Dotor, Laura Gutiérrez, Laura Negro y Alfonso Palacios
Language: Spanish
Measures: 29 x 38,5 cm
Pages: 12
Binding: Newspaper type
ISBN: 978-84-16664-79-9

Artits: Santi Lara, Ricardo Mojardín, Rafa Sendín, Marta Serna, Israel de la Peña, Federico Granell, Isidoro Valcárcel Medina, Cristina Fernández Box, Elisa Terroba, Daniel Verbis, Eugenio López, Enrique Marty, Fernanda Álvarez, Hisae Ikenaga, Patricia Cayón, Irandis Fundora, Fernando Gutiérrez, Jacobo Castellano, Isabel Cuadrado, Julio Falagán, Miky Leal, Irma Álvarez-Laviada, Eugenio Ampudis, Concha Jerez, Maite Centol, Abigail Lazkoz, Vicky Uslé